

第 45 届世界技能大赛
平面设计技术项目河北省选拔赛
技术工作文件

二〇一八年四月

目 录

1 技术描述.....	3
1.1 项目简介.....	3
1.2 能力要求.....	3
2 裁判组和选手.....	5
2.1 裁判组.....	5
2.2 选手.....	6
3 竞赛项目.....	6
3.1 竞赛项目的命题原则.....	6
3.2 竞赛项目的要求与评分标准.....	7
3.3 竞赛项目样题.....	11
4 成绩评判.....	38
4.1 评判流程.....	38
4.2 评判方法.....	38
5 基础设施.....	39
5.1 赛场面积要求.....	39
5.2 硬件要求.....	39
5.3 软件要求.....	39
5.4 材料及工具.....	39
6 安全要求.....	39
6.1. 选手安全防护要求.....	39
6.2. 赛事安全要求.....	39
7 竞赛规则.....	40
7.1 竞赛时间.....	40
7.2 竞赛流程.....	40
7.3 竞赛纪律.....	40
8 开放现场要求.....	41
8.1. 公众要求.....	41
8.2. 赛事宣传要求.....	41

1 技术描述

1.1 项目简介

平面设计技术是世界技能大赛创意艺术与时尚竞赛类别中的一个竞赛项目，该项目的技能包括广告创意技巧、图形设计、出版物编辑设计、企业形象设计、印刷设计、平面制作、插图、排版并呈现最终产品及各种形式的图形解读，包括各种印刷品和立体包装的视觉设计。

该竞赛项目考核目的：是考核参赛选手是否具有独特的创造力，掌握色彩、字体、图形和版式设计知识，注重细节，具有生产过程的知识 and 熟练的电脑软件操作技术，并能在规定的期限和压力下，完成广告设计、编辑设计两个模块的工作任务。

第 45 届世界技能大赛平面设计技术项目河北省选拔赛，不单独进行理论考试，采用个人现场独立应用电脑进行设计，依据世界技能大赛平面设计技术的竞赛流程及规范，制定本竞赛技术工作文件。

1.2 能力要求

参赛选手应具备下列技术能力：

1.2.1 知识理解和创意能力

- 仔细阅读和分析模块描述
- 检查包含在模块中所提供的材料
- 善用个人的艺术能力
- 充分利用软件资源
- 考虑到时间的限制
- 发展与模块相关的原创创意

1.2.2 设计的一致性

- 能理解设计的原则，从而保证设计最终成品的连贯性
- 在一个模块的多项目中间进行协同调节
- 善用有效的图形
- 正确选择一个在时间限制下可以完成的创意

1.2.3 版式编排

- 根据原创的创意和目标市场选择相关的配色
- 对任何需要被使用的元素做出考虑
- 使用所有被要求用到的元素去创造设计
- 选择最合适创意本身和目标市场的字体
- 格式排版要清晰、有一致性
- 所有的图形要运用到位，使设计协调
- 把一个创意以一个既美观又有创意的设计形式呈现出来

1.2.4 特定元素的设计创作

- 画或重画标志、图表、地图和其它图形元素矢量格式
- 使用矢量软件绘制原创插图或背景
- 在以像素为基准的软件中创建原创图片或背景
- 对图像进行裁剪、克隆、融合等以制作不同的效果
- 创建标志和标题
- 创造设计特定的元素

1.2.5 排版的生产技术

- 正确调整分辨率和图像的颜色模式
- 使用一个合适的ICC色彩配置文件将图像的色彩模式转换到另一个
- 在软件应用中调整工具和颜色的偏好设置
- 使用适当的应用软件来描绘裁切线
- 精确的出血
- 保持出血区域内无任何无用的因素
- 在布局内添加任何必要的裁剪标示或折叠线
- 制作设计的最终排版

1.2.6 保存/归档工作

- 选择适当的图像文件存储格式
- 选择适当的插图文件存储格式
- 选择适当的排版文件存储格式
- 符合生产文件格式要求
- 创建完整的存档文件夹以进一步使用
- 归档时包含链接的图片、字体、本地文件和生产文件格式

2 裁判组和选手

2.1 裁判组组成及任职条件

裁判组由各参赛队各推荐 1 名裁判员与平面设计行业技术专家组成。

裁判组设裁判组组长（裁判长）1 人。裁判组组长（裁判长）由河北省选拔赛组委会确定，各参赛队各推荐 1 名裁判员与平面设计行业技术专家组成裁判组，经组委会审核后确定。

裁判人员必须具备以下条件：

- 思想品德优秀，身体健康；
- 具有较丰富的平面设计技能竞赛组织、评判或平面设计教学培训经验者，是参赛队单位公认的专家，具备国家职业技能竞赛裁判员资格或世界技能大赛执裁经验者优先；
- 高度诚实，公正、公平、客观，并具有合作能力；
- 熟知并遵守竞赛规则、技术工作文件和其它相关大赛文件规定。

2.2 选手

参赛选手必须是 1997 年 1 月 1 日以后出生。

3 竞赛项目

3.1 竞赛项目的命题原则

本次选拔赛的竞赛项目本着如下原则确定：以第44届世界技能大赛比赛项目为基础，以检验参赛选手的平面设计技术基本功为重点，竞赛项目涵盖世界技能大赛平面设计技术项目所涉及的4个模块的内容，不单独进行理论考试，采用个人现场独立使用电脑进行设计，依据世界技能大赛平面设计技术的竞赛流程及规范，尽可能保留世界技能大赛的技术难度，并缩短竞赛时间，竞赛项目内容是由一系列的2个独立的模块组成，需在1天内完成，由于每个模块都相比较世界技能大赛而言缩短了竞赛时间，因此河北省选拔赛相应减少每个独立模块内容中有关输出及展示的工作任务要求。

参照平面设计技术项目世界技能大赛试题命制方法，并结合国内保密工作管理要求，制定切实可行的保密工作程序，采用外部专家命制试题，赛前需严格保密比赛试题，确保比赛试题于正式比赛开始时公布实施。

3.2 竞赛项目的要求与评分标准

3.2.1 模块一 广告设计

(竞赛时间210分钟，满分为50分)

考核要点：

- 能分析广告对象的目标市场
- 能熟练操作相应设计软件
- 能保证成品的影像质量
- 能运用版式、色彩、构成等知识进行设计
- 能对项目时间进行控制
- 能区分不同载体的广告设计需求

选手能力要求：

- 能对文字信息进行层级化处理
- 能根据目标市场进行创意
- 能按照印刷规范完成设计
- 能根据创意需要对素材进行再处理
- 能区分不同影像解析度的差异
- 能正确选择色彩模式
- 能正确设置裁切标记、对版标记、出血和色表
- 能正确使用专色和特别色
- 能根据不同的广告载体进行相应设计
- 能根据不同设计需求控制项目成本

评判标准：

主观评判（20分）

- 广告的概念设计
- 设计作品的创意表现
- 对广告目标市场的了解与定位

- 符合项目的广告诉求
- 视觉冲击力
- 色彩使用的合理性
- 版式设计
- 图像处理合成品质
- 图像调色品质
- 图像构成品质
- 不同载体的广告表现
- 字体创意与设计
- 作品关联性
- 设计软件造型能力
- 插画绘制能力
- 文字信息的综合处理

客观评判（30分）：

- 图像解析度
- 图像的色彩模式
- 文件尺寸
- 完整呈现要求的文字、图像元素
- 出血设置
- 按要求设置的专色与特别色
- 裁切标记、对版标记、出血和色表
- 所有文件存储在正确的文件夹
- 所有文件存储名称与格式正确
- 嵌入ICC色彩描述档的PDF 档案

3.2.2 模块二 编辑设计

(竞赛时间210分钟，满分为50分)

考核要点：

- 能分析编辑对象的目标市场
- 能熟练操作相应设计软件
- 能控制影像质量
- 能控制阅读质量
- 能对项目时间进行控制

选手能力要求：

- 能对文字信息进行层级化处理
- 能根据目标市场进行创意
- 能统一设计风格
- 能按照印刷规范完成设计
- 能根据创意需要对素材进行再处理
- 能区分不同影像解析度的差异
- 能正确设置折线、裁切标记、色表和对版标记
- 能正确使用专色和特别色

评判标准

主观评判（20分）：

- 符合项目的广告定位与诉求
- 视觉构成的品质
- 视觉冲击力
- 编辑设计的品质
- 色彩使用的合理性
- 版式设计
- 图像处理合成品质

- 图像调色品质
- 图像构成品质
- 信息设计品质
- 字体创意与设计
- 编辑项目视觉风格统一

客观评判（30分）：

- 图像解析度
- 图像的色彩模式
- 任务中要求的各种元素尺寸
- 段落样式和母版编排
- 文字样式编排
- 成品尺寸
- 呈现所有要求的文案与图像
- 按要求设置的专色与特别色
- 出血设置、折线、裁切标记、色表、补漏白和对版标记
- 所有文件存储在正确的文件夹
- 所有文件存储名称与格式正确
- 嵌入ICC色彩描述档的PDF档案
- 成品与效果展示

3.3 竞赛项目样题

3.3.1 模块一 广告设计

内容

1. 这个竞赛试题包含以下文件/档案：
2. WSC2013_TP40_MOD4_Actual_EN.doc (试题简报)
3. WSC2013_TP40_MOD4_01_EN.zip (任务一的图片资料夹) (参考附件 1.3)
4. WSC2013_TP40_MOD4_02_EN.zip (任务一和任务二的标志和色彩计划) (参考附件 1.4)
5. WSC2013_TP40_MOD4_03_EN.txt (任务一的文案)
6. WSC2013_TP40_MOD4_04_EN.zip (字体)

说明

我们是Sasol公司

Sasol公司一个整合能源与化学的公司，其公司影响了超过34,000的人才和专家在38个国家工作。我们发展和商业化科技，以及建立和支配世界规模的设备来制造一系列的产品线，包含液态燃料、化学品和电力。现今的Sasol公司已经成长为南非供应燃料的领导品牌，以及一个能源和化工制造商国际型的角色。

南非Sasol 太阳能公司的挑战

2014年9月，国际团队将会一起竞赛进行Sasol太阳能挑战。一个长达两周国际性的耐力挑战，内容包含机械太阳能汽车。团队必须设计和制造他们自己的创新汽车，这部汽车将被实际测试5400 km驾驶于南非难度较险峻的地形上。

来自世界各国的团队，将会来到南非参加这项Sasol太阳能挑战：南非地区的国际太阳能汽车挑战。每两年举办一次，这项经济效率挑战欢迎来自世界各国的团队齐聚一堂展示精致和出色的太阳能电力汽车，引领其迈向领航的科技地位。

Sasol太阳能挑战是一个有趣的挑战，名列于世界著名活动之一，目的是为了教育人们对于这个领域的科学、创新、团队合作和商业原理。这个挑战集结奖学金、学生、个人和来自各方工业和政府单位，目的是希望看到挑战者一起设计与建造他们自己的机械系统，以及最后能驾驶太阳能电力的汽车横跨国家。

太阳能应变性高，可以为不同的情况提供能源的解决，尤其是受限使用碳的国家。发展替代能源科技，如太阳能，将会为世界运输带来贡献，成为低碳的经济体。

5400km挑战将会让团队设计的太阳能概念汽车，于两周的旅程中驾驶横跨国家经历不同的地形风貌。

Sasol太阳能挑战的竞赛主要目的是鼓励年轻人投入创新、机械和科学。

竞赛试题的目的：这个试题着重在永续性的关怀、创新能源为最主要的目的。

说明：以下将会有两个任务与广告和宣传设计有关。

目标市场：对公众利益支持和关心的所有人。

试题与任务说明

任务一 Sasol太阳能挑战海报设计

题目：每两年设计一次，设计概念必须概括和视觉呈现这两周的挑战。目前的设计宣传讯息有**距离、位置、城市和丰富的精力和活力**。

这个提案中，所有设计元素的主要核心概念必须呈现和追随以下关键字：**活力的、创新科技、太阳能源、耐力和挑战**。

说明：发挥你的创意，设计一张具有强烈冲击力的精采A3海报。这个海报的目标必须有一个清新的概念提升Sasol太阳能挑战的竞争力。

1. 参考**附件1.1**提供2012的提案。
2. 至少使用两张图片结合和编排至海报上。
3. 使用提供的图片，设计一张A3海报 (WSC2013_TP40_MOD4_01_EN.zip)
4. 使用两个提供的标志在A3海报上 (WSC2013_TP40_MOD4_02_EN.zip)
5. 使用提供的文案在A3海报上 (WSC2013_TP40_MOD4_03_EN.txt)
6. 用编排软件储存最终海报制作档案格式。

海报的技术规格

尺寸：297 mm X 420 mm (最终裁切大小)

出血：3 mm

色彩模式：CMYK +特别色

纸材：上光的纸

网线数：150 LPI

影像解析度：300 PPI

ICC色彩描述档：ISO coated v2 (ECI)

你必须缴交

- 一张**最终A3海报原始档案**
- 一张**CMYK最终A3海报**储存为PDF/x-1a:2001，ICC色彩描述档规定的影像为**300ppi**。
- 一张**最终合并海报输出**，裁切并裱贴展示。

任务二

题目：为T恤和帽子设计一宣传物。

说明：

你必须为Sasol太阳能挑战这个品牌设计宣传物。我们希望你设计一件T恤和一顶帽子。这个设计需要你掌握这个活动的要点，运用你敏锐的创造力和加入巧思制作精采具吸引力的设计。

这个任务目的是吸引媒体的注意和关心，将Sasol太阳能挑战定位在正面的方向。

参考附件1.2提供2012的提案。

目标市场：所有年龄层的大众。

说明

根据上面的解说，为Sasol太阳能挑战设计一件全彩的T恤和一顶帽子。制作一个有趣且令人印象深刻的设计。你的设计必须是幽默、聪明、明确传达讯息来影响媒体和支持太阳能的领导者。

1. 设计一件T恤（正面和背面）使用宣传标语「commit to the challenge（加入挑战）」和「2014」。
2. 设计一顶帽子，使用宣传标语「commit to the challenge（加入挑战）」和「2014」。
3. 设计一个「T恤和帽子的向量」模版（背面、正面和侧面）你必须使用这个模版来展示你的设计概念。
4. 储存一张A3尺寸，横式，原始格式和pdf档案格式。
5. 「Sasol」和「Sasol Solar Challenge（Sasol太阳能挑战）」标志皆必须使用在T恤和帽子上。
6. 帽子上，标志不可超过90 mm宽。

技术规格

尺寸：A3（最终裁切大小）

方向：横式

影像解析度：250 PPI

你必须缴交

- 缴交包含T恤和帽子设计的原始档案，你必须电脑绘制或手绘一个T恤和帽子模版并将你的设计应用于上面。

- 你的设计必须包含正面和背面的角度，使用至少一个特别色。
- 一张最终A3合并档彩色输出（符合纸张范围）的版本，裁切并裱贴展示。
- 一张最终A3档案输出，有裁切标记、对版标记、出血和色表，不裱贴。

选手指示

在桌面建立一个资料夹命名为「YY_MOD4」（YY代表你工作台的编号）。这个资料夹必须包含以下子资料夹：

最终_档案：这个资料夹必须包含你试题所有制作的档案，如任务所要求（PDF，等）。

原始_档案：这个资料夹必须包含你试题所有制作的档案，妥善的整理（字体、链接的图档等等）。

任何在这个资料夹以外的档案将不会被评分

注意：

- 所有提供的范例仅供参考，不可使用。
- 必须遵守Sasol公司的企业识别色彩计划的规范。
- 所有的设计皆不可以使用绿色。

附件1.1



附件1.2



附件1.3



B12I2BA0210.JPG

B12I2BA0293.JPG

B12I2BA0370.JPG

B12IQBA0014.JPG

B12IQBA0069.JPG



B12IQBA0785.JPG

B12IRBA0280.JPG

B12IRBA0294.JPG

B12ISBA0011.JPG

B12ISBA0898.JPG



B12ISBA0904.JPG

B12ISBA1019.JPG

B12ISBA1060.JPG

B12ISBA1617.JPG

B12ISBA1633.JPG



B12ISBA1646.JPG

B12ISBA1655.JPG

B12ISBA1781.JPG

B12ISBA1795.JPG

B12ITBA0005.JPG



B12ITBA0674.JPG

B12ITBA0743.JPG

B12ITBA0772.JPG

B12ITBA0966.JPG

B12ITBA0982.JPG



B12ITBA1020.JPG

B12IUBA0053.JPG

B12IUBA0540.JPG

B12IUBA0606.JPG

B12IUBA0633.JPG



B12IUBA0674.JPG



B12IUBA0676.JPG



B12IUBA0688.JPG



B12IUBA0850.JPG



B12IUBA0862.JPG



B12IUBA0932.JPG



B12IUBA1170.JPG



B12IWBA0909.JPG



B12IXBA1191.JPG



B12IXBA1276.JPG



B12IXBA1723.JPG



B12IZBA0088.JPG



B12IZBA0631.jpg



B12IZBA0774.jpg



B12IZBA0788.jpg

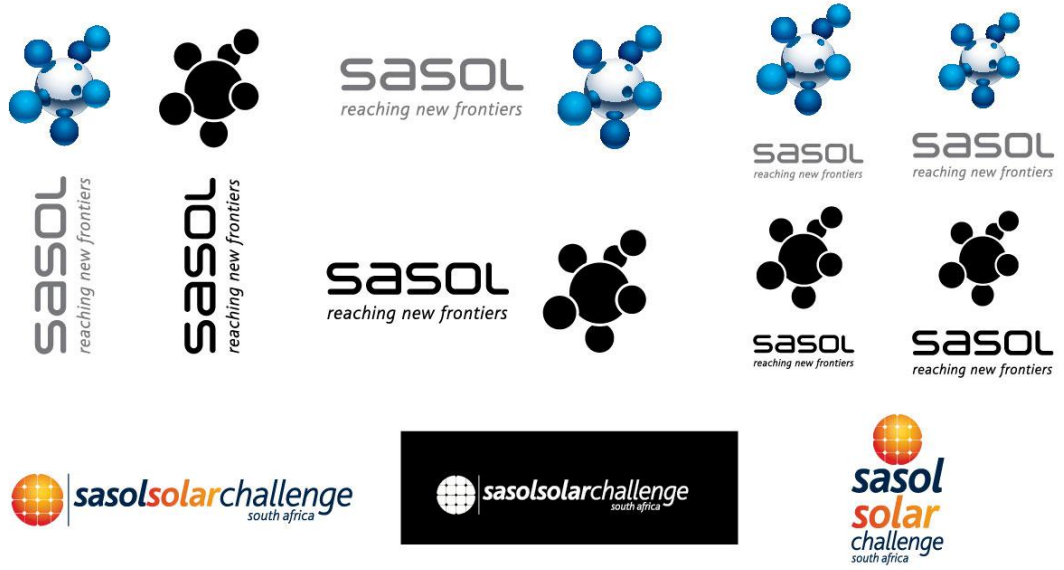


B12IZBA0809.jpg



B12IZBA0818.jpg

附件1.4



3.3.2 模块二 编辑设计

内容

这个竞赛试题包含以下文件与档案：

- WSC2013_TP40_MOD02_actual_TP_EN.doc
- WSC2013_TP40_MOD2_PRE_EN_images (图片数据夹)
- WSC2013_TP40_MOD2_PRE_EN_ATTAC_logo (ATTAC公司标志数据夹)
- WSC2013_TP40_MOD2_PRE_EN_BARCODE.eps
- WSC2013_TP40_MOD2_PRE_EN_TEXT_FILES.docx

说明

试题：

任务一：为ATTAC这个协会设计一个杂志标题，名为「SPANNER in the works」

任务二：设计一本名为SPANNER in the works的杂志

说明：

ATTAC是一个专注于国际动态议题的国际性协会。我们反对新的国际自由主义，通过发展社会、生态、外交，以保障所有人的基本人权，尤其，我们为经济市场的限制抗争、终止逃税天堂、引入国际税收来援助国际公众的货品、取消发展中国家的债款、公平交易，以及限制履行自由交易和外资流动。

关于我们的历史

这个「Association pour la Taxation des Transactions financière et l'Aide aux Citoyens」（金融课税处理和协助市民协会）1998年12月在Monde Diplomatique发表一篇名为「Désarmer les marchés」（缓和和市场）的社论后成立于法国。这促使了一个概念来设立一个协会宣传Tobin tax。

一个国际性组织

这个组织在世界上扩张非常的快速，透过ATTAC网络的国际特权，创立于1999。今日，这个协会活跃在40多个国家中，有超过一千个当地团队和数以百计的组织支持这个网络。

目标市场：

在16-35岁之间的年轻人，对多变的国际议题有兴趣，尤其是外交、社会和生态正义、环境保护和人权，都视为选择性的当今全球性干预政策。他们可以是ATTAC的会员或是想要加入的人。

竞赛试题与任务说明

任务一

杂志标题的设计

- 设计一个杂志标题，名为「SPANNER」，以及副标题「in the works」。
- 你可以自由加入任何元素或插画在你的**标题设计**上。

技术规格

- 补漏白 : 0.35 pts
- 印刷 : 平版印刷

你必须缴交

- 一个杂志**标题设计**：2色PMS C色彩，eps或AI格式
- 一个杂志**标题设计**：转为CMYK，eps或AI格式
- 一个杂志**标题设计**：Adobe RGB (1998) 存为网络格式JPG的档案
- 一个PDF/X-4:2008的杂志**标题设计**档案，CMYK，15cm宽和4cm宽各一个，印在同一张A4上（不要任何标记、出血或色表）。
- 一个杂志**标题设计**输出，从CMYK、PDF/X-4:2008的档案输出，并裱贴于展板上。

任务二

杂志设计

- 设计一个封面、封底和书脊
- 为第三页设计，必须与封面的刀模相搭配
- 为杂志设计两个跨页（第8-9页、第10-11页）
- 包含杂志要求的文案（WSC2013_TP40_MOD2_PRE_EN_TEXT_FILES.docx）
- 你必须为封面设计一个刀模
- 杂志内页会用双色印刷（黑色和PMS 7549 C）
- 包含有一个白底的条形码；不可更改尺寸，并确保一定是100%黑色（WSC2013_TP40_MOD2_PRE_EN_BARCODE.eps）
- 你可以设计自己的插图

封面必须包含：

- 杂志标题
- 卖点的文字
- ATTAC公司标志：%ATTAC
- 主要封面的文字
- 图片（至少一张）
- 日期

- 条形码
- 宣传/盖印/讯息/修订
- 任何其它你觉得需要的设计

封底必须包含：

- 标志为35mm宽
- 封底的文案
- 任何其它你觉得需要的设计

书脊必须包含：

- 书脊的文案

杂志内页需要包含：

- 第3页：单面必须编排标题、文案、图片说明（至少一张图片以及其它你觉得需要的设计）
- 第8-9页：一个跨页必须编排封面故事和一些封面故事的图片（至少两张图片）有标题、文案、图片说明、一个图表和一个信息设计
- 第10-11页：一个跨页必须编排三个短篇文章，有标题、文案、图片说明（每一篇文章须至少一张图片）

技术规格

- | | |
|----------------|--|
| 尺寸 | ：最大尺寸190mm x 270mm（直式）胶装于6 mm的书脊 |
| 段落样式 | ：使用于标题、内文、图片说明 |
| 文字样式 | ：使用于封面文字、日期 |
| 主版元素 | ：页眉/页脚和页码 |
| 出血 | ：3 mm |
| 色彩（封面、书背和封底） | ：CMYK、特别色刀模版 |
| 色彩（杂志内页） | ：2个色彩（PMS 7549 C和黑色） |
| 外挂PDF ICC色彩描述档 | ：ISO Web coated FOGRA28 油墨总印量300%（封面与 200%（杂志内页） |
| 印刷系统 | ：轮转式平版印刷 |
| 刀模 | ：必须命名为「Dieline」，必须设为特别色和迭印 |
| 灰阶和彩色影像分辨率 | ：262 to 350 PPI, 100%，在InDesign |
| 位图分辨率 | ：800 to 1200 PPI, 100%，在InDesign |

你必须缴交

- 一个命名为你的竞赛编号_module1的工作文件资料夹（包含源文件、字体、链接的图片、ICC色彩描述文件和印刷准备的PDF/X1a档案）**只有放在这个数据夹的档案会被评分**
- 两个最终印刷准备的PDF/X1a档案（一个有封面、书脊和封底的PDF档案；一个有内页的PDF档案，包含出血、裁切标记、对版标记、折线—放置于出血之外的范围、CMYK的色表、PMS C的色表、刀模须在PDF档案中分层，将以PDF档案评分）
- 一个最终不裁切的输出，并裱贴于展板：封面、书脊和封底，包含刀模（印成跨页）（包含出血、裁切标记、对版标记、折线—放置于出血之外的范围、CMYK的色表）
- 一个刀模版输出：刀模（印成跨页）（包含裁切标记、对版标记、折线—放置于出血之外的范围）
- 一个最终模拟册子，裁切至实际大小包含：
 - 封面、书脊、封底，印成跨页
 - 一页印成单独一页（第3页）
 - 四页印成跨页（第8-9页和第10-11页）

竞赛选手说明

在你的桌面建立一个数据夹，命名为「YY_MODX」（YY代表你的工作台编号）
这个数据夹必须包含以下子数据夹：

1. Original_folder（原始_资料夹）：这个数据夹必须包含你的所有工作档案、妥当的整理（字体、链接的图文件等等）
2. Final_folder（最终_资料夹）：这个数据夹必须包含你为任务准备打印的档案（PDF等等）

任务中对图片的评分：

你的影像色彩模式和档案格式将会在印刷准备的PDF档案评分。最终分辨率会于InDesign档案中评分。

影像档案不接受JPG档案格式；除了供网络使用的网络格式的RGB标志
只有以下档案格式被接受.TIF / .EPS / .AI / .PSD / DSC 2.0

关于最终杂志设计的评分：

这个任务必须于编排软件进行设计（Adobe InDesign）
影像不可以嵌入或置入Adobe Illustrator或InDesign

任何储存在这个数据夹之外的档案将不会被评分





I 05002 741 350 9558

%attac



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_01.jpg



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_02.jpg



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_03.jpg



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_04.jpg



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_05.JPG



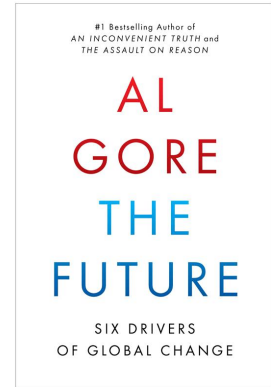
WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_06.JPGG



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_07.jpg



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_08.jpg



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_09.jpg



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_10.jpg



WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_11.JPGG

一封面

(选择你要的图片:

- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_01. jpg
- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_02. jpg
- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_03. jpg)

一杂志标题

SPANNER in the works

一卖点文字

新的ATTAC网络杂志

一主要封面文字

全球课税的正义：
如果每个人都分摊负荷，就没有人会痛苦

一封面文字

财政与经济统一
Al Gore的未来
与欧洲相配的财富征收

一日期文字

2013年8月17日

一宣传/盖印/讯息/修订

特刊

一封底

(使用图片:

- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_07. jpg)

标题:

我们抗争

主要文案：

- Limits to capital flow and regulations such as a tax on financial transactions so as to drastically reduce all speculative moves.
- The socialization of the banking sector so that the banks' investment policies will be governed by social and ecological imperatives and not by short-term profits.
- The prohibition of any capital transit via tax havens to put an end to occult financial activities and to tax evasion.
- Restrictions to TNCs through international regulations.
- The cancellation of the public debt of developing countries.
- An increase in taxes on financial incomes and on private estates;
- A fair organization of international trade that is favourable to developing countries, wage earners, and the environment.
- Access to common goods of humankind (water, education, healthcare...) so that human rights are adhered to.
- Global taxes to finance access to common goods, namely taxes on TNC profits, polluting activities (carbon tax), on financial transactions, on large private estates.
- A social and ecological agriculture without GM, respectful of the principle of food sovereignty and making it possible for peasants to earn a decent living both in the North and in the South.
- Ways of solving conflicts peacefully (Attac favours non violence in its actions).

Attac also fights any extension of commodification, whether through privatization of public services, the development of pension funds, the privatization

(以上为编辑内文文字)

一 主页

SPANNER in the works

一 页码

3, 8, 9, 10, 11

一 书脊

SPANNER in the works

17 August 2013

一 第三页内容

标题:

Our ideas
我们的想法

主要文案:

Attac is a movement opposing neo-liberal globalization
Neo-liberal globalization, based on the ‘liberalization’
of trade and financial markets, started at the end of the
1970s and has led to the total domination of financial
markets on society as a whole. It is an instrument designed
to further the enrichment of a tiny minority of investors
at the expense of the rest of the population and the planet.
Its effects are detrimental to.

Social rights / 社会权利

neo-liberal globalization facilitates the shipping of
businesses and jobs out of the country and fosters the
worldwide competition between workers and, consequently,
their precarization ;

It covers up tax evasion thanks to tax havens and sets in
motion the competition between national tax systems and
thus the reduction of public services.

(以上为编辑内文文字)

The planet / 这个星球

Neo-liberal globalization makes it possible for transnational companies to spread their production on the surface of the globe based solely on costs, so that the various parts of a product can be manufactured at different locations on the planet, generating thousands of miles of transport;

It sets up a competition between national environmental regulations and thus pushes them to the lowest possible level;

It tends to commercialize all aspects of society and thus extends endlessly the consumer and growth society.

(以上为编辑内文文字)

North South solidarity / 南北一致

As it organizes tax evasion, neo-liberal globalization imposes a new form of colonialism through corruption of elites in countries of the South;

Through free trade it imposes competition between farmers in the South and the large agro-business owners of the North ;

Via the debt mechanism, it allows the World Bank and the IMF to impose massive deregulation policies on developing countries.

(以上为编辑内文文字)

Democracy / 民主政治

WTO, IMF, World Bank and the European Union set up new global economic rules outside any democratic debate: most international negotiations on trade or financial regulation occur away from the people; Neo-liberal globalization promotes the concentration of information dissemination in the hands of a few media and internet conglomerates.

The commercialization of all spheres of society reduces people to mere consumers at the expense of their citizenship.

And so, over the past 30 years we have witnessed a substantial enrichment of capital holders to the detriment of the vast majority of wage earners, together with a continued deterioration of the condition of our planet.

In the OECD countries, the proportion of wage earners in the producing sectors has declined by 10% while the return

to capital has risen since the mid-1970s. In the United States, for instance, 60% of the growth recorded since 1980 has been captured by the wealthiest 1%.

(以上为编辑内文文字)

(这篇文章的图片说明：你自己选择图片：

- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_03. jpg
- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_05. jpg
- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_06. jpg)

Neo-liberal globalization promotes the concentration of information dissemination.

新国际自由主义提倡集中信息的传播

(—第8页和第9页)

标题：

Global Tax Justice:

If everybody shares the burden, no one suffers.

全球课税的正义：

如果每个人都分摊负荷，就没有人会痛苦

主要文案：

How did this come about?

In the sixties and seventies capital was not very mobile, a tight net of capital transfer controls hampered the free flow of the deutschemark, schilling, pound etc. Due to this limited opportunities for capital flight taxation was reasonably fair. At this time the economy boomed, it grew faster than in the previous twenty years, full employment was close by and the differences in incomes began to shrink slowly. This scenario changed at the end of the seventies when neo-liberal politics like Thatcherism and Reaganomics got established worldwide. One of the core elements of neo-liberalism is the free flow of capital, but once capital is totally free to move it is difficult for Finance Ministers to tax it accordingly.

(以上为编辑内文文字)

More and more Tax Havens / 更多的免税天堂

It gets even more difficult when, in the course of liberalisation, tax havens appear. You find tax havens not only in the Caribbean or Pacific (Bahamas, Samoa) but also right in the middle of Europe - Luxembourg, Liechtenstein, Monaco, Switzerland and Austria. In tax havens capitals gains and financial wealth are not only save from taxation, but the financial authorities in the countries of origin don't get informed because of bank secrecy. The result is that the profiteers of globalisation contribute less and less to our common goods - hospitals, education, public transport, environmental protection, sport and culture.

(以上为编辑内文文字)

Tax Competition Begins / 税收竞争开始

Tax havens not only attract tax evaders, they also put pressure on other countries to reduce their tax rates on income, profit and wealth. In the last twenty years almost all countries have been competing in reducing taxes on income, profits, and capital gains. In the industrialised countries the average tax on business profits has dropped from 51% to 35% since 1985. Tax on interest yield from 47% to 33% and the top income tax bracket plummeted from 52% to 42%, and this process is by no means at an end. Indeed some economists consider that in the long run it won't be possible to tax profits at all. For some multinational corporations this is already the case - they file their profit tax returns in tax havens, they use tax loopholes or sometimes even manipulate their balance sheets. The result is they pay little or no tax where they are actually operating. Some examples for Austria: Creditanstalt (1998 and 99) the Spar AG (1997 and 98) and Shell Austria (1977) or the Immuno AG (1977). This is not just unfair for the community, but also for the small and midium sized businesses that can't use these 'creative possibilities' and suffer under an unfair competitive disadvantage.

(以上为编辑内文文字)

(这篇文章的图片说明：你自己选择图片：

- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_01.jpg
- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_02.jpg
- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_03.jpg)

One of the core elements of neo-liberalism is the free flow of capital.

一信息设计

标题

Reduction of tax rates on income, profit and wealth In the industrialised countries

文案

The average tax on business profits has dropped
51% to 35%

Tax on interest yield
47% to 33%

The top income tax bracket plummeted
52% to 42%

信息设计的图片说明

Since 1985

一表格

标题

The multinational corporations who pay little or no tax

文案

Creditanstalt	1998, 1999
Spar AG	1997, 1998
Shell Austria	1977
Immuno AG	1977

表格的说明

Some examples for Austria

(一第10页和第11页)

标题:

The Future by Al Gore – review.

主要文案:

Al Gore's alarming new guide to what needs to change in world politics is essential reading.

According to reliable reports, the new leadership in Beijing has been reading Alexis de Tocqueville. It's not hard to see why China's elite might look for guidance to the aristocratic French thinker. In his classic text *The Ancien Regime and the Revolution* (1856), de Tocqueville wrote that the danger of revolution is not greatest in the depths of poverty and despair but when conditions have been improving – especially if some are benefiting far more than others. The relevance of this for China is obvious. The implications for policy are rather less so, since de Tocqueville also warned that for a bad government, the moment of greatest danger comes when it starts to reform. In such circumstances, repression might be a more prudent course of action. This troubling ambiguity could explain why Chinese readers, struggling to decipher the intentions of their rulers, made de Tocqueville's book a national bestseller.

From a parochial British perspective, what might be most significant is the fact that China's rulers are reading de Tocqueville at all. It is difficult to imagine David Cameron devoting any time to a 19th-century thinker. Along with much of the political class, the prime minister seems resistant to the notion that history has anything to teach, and looks for guidance to writers who extol the wisdom of crowds, explain the momentous importance of tipping points or pass on the revelation that humans are social animals – the fleeting nostrums of the airport bookstore. But if our rulers will not read the classics then they must read Al Gore, who, after eight years of reading and thinking, has produced a guide for the politically perplexed that will

surely endure.

(以上为编辑内文文字)

(你自己选择图片:

- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_08.jpg
- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_09.jpg)

The Cover of Al Gore' s Book, The future

标题:

For a Europe-wide coordinated levy on wealth

主要文案:

The nature of the crisis

A constantly increasing disparity of wealth is an intrinsic aspect of capitalism. Wealth grows faster than workers' income. Large amounts of wealth grow faster than small amount. In some countries, wealth taxes exist. But the tax rates are much lower than the growth rates of large fortunes. Therefore, strong political correctives to create a fairer distribution are necessary. This applies even more in the currently dominant form of capitalism driven by financial markets, since here the disparity in the distribution of prosperity has been growing especially rapidly.

As this polarization of the distribution of wealth grows, so does the amount of capital circulating around the world in search of profitable investment opportunities. In particular since the 1970s, this mass has increased dramatically. It became less and less possible to exploit this capital profitably in the productive economy. In the search for new sources of profit, the international financial markets became more and more important. This transition was accompanied and fostered by constantly increasing deregulation and globalization of the financial markets, and led to a quite novel dynamism involving the polarization of the distribution of income and assets. The increasing dominance of the financial markets has allowed gigantic profits – and also losses – to be made within seconds. Thus the system is becoming more and more unstable. More and more speculative bubbles develop, which must burst sooner or later.

(以上为编辑内文文字)

(你自己选择图片:

- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_10. jpg
- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_11. jpg)

A constantly increasing disparity of wealth is an intrinsic aspect of capitalism

标题:

Fiscal and Economic Union

主要文案:

Fiscal pact, ESM, six-pack, two-pack

Under the pressure of the crisis, the powerful are pushing through their murky "reform" measures at a rapid pace. The logic is always the same: Reduce debts through cuts in social services and privatisation, raise competitiveness through wage cuts and eliminate workers rights. The consequences: A deep recession, further aggravating the economic crisis. In southern Europe the 'Troika' of the ECB, EU Commission, and the IMF dictate one so called Memorandum (austerity package) after another. The reality is a devastating social crisis. Mass unemployment, poverty, homelessness, soaring crime and waves of suicides are once again part of European everyday life. And "coincidentally" our democracies are being hollowed out: highly indebted countries are forced to transfer their sovereignty from their elected parliaments to the EU. Every day, the technocrats of the EU Commission and the ECB gain yet more power for themselves.

Can things get even worse, after all the reform packages so far that have established a neo-liberal, anti-democratic politics throughout Europe? Yes they can. In the European Council the introduction of a fiscal and economic union is being prepared right now. The diktat of austerity, through which Greece, Spain and Portugal suffer right now, will be institutionalised on the European level. Or as the European Commission President Barroso put it: A quiet revolution has been taking place.

(以上为编辑内文文字)

(你自己选择图片:

- WSC2013_TP40_MOD1_PRE_EN_04. jpg)

In the European Council the introduction of a fiscal and economic union is being prepared.

4 成绩评判

4.1 评判流程

- 4.1.1 在评分前，赛务组工作人员须对选手试件作品文件个人信息采取加密措施，裁判需确认选手所完成的试件作品为不可改写数据；
- 4.1.2 裁判组按竞赛内容分成两个小组，分别对两个竞赛模块评分。
- 4.1.3 裁判首先对选手的试件作品进行主观成绩的评判，然后再进行客观成绩的评判。
- 4.1.4 所有裁判在评分表上评完分后，必须在评分表上签名，并在汇总成绩表上签名。

4.2 评判方法

- 4.2.1 主观成绩的评判是由主观裁判组成员，依据评分标准，对全部选手所完成的试件作品整体评审。
- 4.2.2 主观裁判组成员，每人1票，依据世界技能大赛的（0—3分）主观评分办法及评分标准，独立投票。
- 4.2.3 主观评委组由三位裁判、一位记录员、一位监督员组成，每位裁判持有四张分别印有0、1、2、3的评分牌（对应分值0—3分）。由记录员宣读主观评分表中评分点，当裁判按照该评分点要求完成选手作品检查后，记录员提示“请给分”，三位裁判须同时独立举牌给分，记录员在监督员的监督下，读出各位裁判所给分数，并在选手主观评分表上记录各位裁判给出分数。重复此步骤，直至完成主观评分表所有评分点的评分。
- 4.2.4 三位裁判独立给分，如果三位裁判之间给出分值的分差大于（或等于）2，在裁判长的组织下，根据试题的要求，对照评分表，各位裁判阐述自己的评分理由，说服对方加分或减分，直到分差小于2为止。
- 4.2.5 客观成绩的评判是由客观裁判组成员打开试件作品原始技术文件，依据客观统一评分标准，对全部选手试件作品判分。
- 4.2.6 客观评委组由客观裁判和一名监督员组成，三位裁判根据评判项目的客观评分表中评分点，共同检查选手作品完成情况，根据试题的要求，对照评分表，一一对应进行评分。客观分评判，只有“是”或“否”两种情况，每个评

分点的得分相应只有满分与零分两种。

4.2.7 每1个模块主观评判分值为20分，客观评判分值为30分，1个模块总计分值为50分。每一位选手的最终成绩以2个模块得分成绩累计。

5 基础设施

5.1 赛场面积要求

赛场面积，根据参赛选手人数确定，每一位参赛选手的工位面积不少于2.25m²，裁判员区面积不少于80m²，技术保障区面积不少于15m²，储物间面积不少于15m²，疏散通道面积不少于100m²。

赛场面积=（2.25m² X 参赛选手人数）+80m²+15m²+15m²+100m²

5.2 硬件要求

赛场的每1工位配置1台INTEL I5 4核CPU、4G内存的电脑，高清显示器。每1赛场需特别配置四台备用电脑。

5.3 软件要求

每1台比赛电脑预装好 ADOBE PHOTOSHOP CS6、ADOBE ILLUSTRATOR CS6、ADOBE INDESIGN CS6、Microsoft Word 2010、Microsoft Excel 2010、Adobe Acrobat。

5.4 材料及工具

赛场的每1工位配备草稿纸2张，签字笔1支，选手无需自带工具和材料。

6 安全要求

6.1 选手安全防护要求

竞赛过程中，参赛选手须严格遵守安全操作规程及劳动保护要求，接受裁判员、现场技术服务人员的监督和警示，确保设备及人身安全。

6.2 赛事安全要求

承办单位应设置专门的竞赛保障组，负责竞赛期间健康和安事务。主要包括

检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、空调等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。赛场须配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。

7 竞赛规则

7.1 竞赛时间

时 间	内 容
上午：8:00——11:30	模块一 广告设计
下午：13:00——16:30	模块二 编辑设计

7.2 竞赛流程

7.2.1 竞赛前60分钟，工作人员将竞赛模块所需素材放置在竞赛电脑指定目录中。

7.2.2 选手在竞赛前30分钟到达考场，通过检录，依据抽签号进入相应工位。

7.2.3 竞赛前5分钟，监考工作人员发试卷。

7.2.4 监考工作人员宣布竞赛开始，选手才可以开始根据试题要求应用设计软件进行设计创作。

7.2.5 竞赛时间结束，选手即停止一切操作。

选手确认工作人员把个人所完成的试件作品刻录光盘为不可改写数据。

7.3 竞赛纪律

7.3.1 参赛选手须凭竞赛抽签单、身份证和参赛证进入考场。

7.3.2 参赛选手不得携带除竞赛抽签单、身份证、参赛证以外的任何物品进入考场。

7.3.3 进入考场后，参赛选手应按照抽签单进入相应工位，并检查设备状况。

7.3.4 参赛选手应准时参赛，迟到 30 分钟以上者，将不得入场，按自动弃权处理。

7.3.5 参赛选手在竞赛期间可饮水、上洗手间，但其耗时一律计入竞赛时间。

- 7.3.6 监考工作人员发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。
- 7.3.7 参赛选手必须独立完成所有项目，除征得裁判长许可，否则严禁与其它选手、与会人员和本单位裁判员交流接触。
- 7.3.8 参赛选手不得在试卷及作品上做任何不属于试题要求范围的标记。
- 7.3.9 竞赛期间，参赛选手遇有问题应向监考工作人员举手示意，由监考工作人员负责处理。
- 7.3.10 操作完成时，参赛者应举手示意监考工作人员记录其竞赛实际时间。
- 7.3.11 监考工作人员发出结束竞赛的时间信号后，参赛选手应立即停止操作，在确认工作人员把个人所完成的作品刻录光盘为不可改写数据后，依次有序地离开赛场。

8 开放现场要求

8.1. 公众要求

- 8.1.1 赛场内除指定的监考工作人员外，其它与会人员须经组委会同意或在组委会负责人陪同下，佩带相应的标志方可进入赛场。
- 8.1.2 允许进入赛场的人员，只可在指定时间，在安全区内观摩竞赛。
- 8.1.3 允许进入赛场的人员，应遵守比赛纪律，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。
- 8.1.4 允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟。

8.2. 赛事宣传要求

- 8.2.1 媒体记者必须经组委会同意并佩戴相应的标志方可进入赛场。
- 8.2.2 媒体记者进入赛场后，应遵守比赛纪律，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。

赛场内除了专职摄影摄像工作人员之外，裁判、监考人员、技术人员等，不得用任何拍摄工具（包括智能手机、记录仪等）对赛场内的比赛场景进行拍摄。